



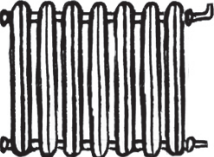







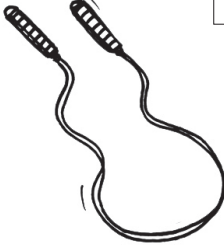





11. Synteza i analiza sylabowa i głoskowa.

Cel: Ocena/ćwiczenie umiejętności dokonywania syntezy i analizy sylabowej oraz głoskowej wyrazów.









Logopeda nazywa wszystkie obrazki. Następnie podaje nazwy kilku desygnatów, dzieląc je na sylaby, a dziecko ma wskazać właściwą ilustrację. Następnie dziecko ma określić liczbę sylab w każdym wyrazie, może pomóc sobie wyklaskiwaniem lub wytupywaniem. Uczeń lub logopeda zapisuje w prawym górnym rogu obrazka cyfrę oznaczającą, ile jest sylab w wyrazie. Później logopeda podaje pierwszą sylabę wyrazu składającego się z co najmniej dwóch sylab np. „sa”, dziecko odgaduje, o który wyraz chodzi („samolot”). Można odwrócić role – dziecko podaje pierwszą sylabę wyrazu – logopeda wskazuje odpowiedni obrazek. Dzieci sześciolatnie i starsze należy poprosić jeszcze o odgadywanie wyrazów, które logopeda wymawia, dzieląc je na głoski, a później o samodzielne podzielenie poszczególnych wyrazów na głoski.

 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

but, noga, samolot, wazon, kaloryfer, samochód, miś, zamek, telewizory, lokomotywa, oko, mikrofon, skakanka, drzewo, krasnoludek, wózek

11. Synteza i analiza sylabowa i głoskowa cd.

Logopeda nazywa wszystkie obrazki. Następnie podaje nazwy kilku desygnatów, dzieląc je na sylaby, a dziecko ma wskazać właściwą ilustrację. Później odczytuje po kolei sylaby umieszczone w kolumnie po prawej stronie, dziecko za każdym razem odpowiada, w nazwie którego z obrazków ukryła się dana sylaba. Uczeń przyporządkowuje sylaby do odpowiednich obrazków, kolorując taką samą kredką kratki w prawym górnym rogu pola z właściwym obrazkiem i sylabą. Dzieci sześciolatnie i starsze należy poprosić jeszcze o odgadywanie wyrazów, które logopeda wymawia, dzieląc je na głoski, a później o samodzielne podzielenie poszczególnych wyrazów na głoski.

 <input type="checkbox"/>	ra <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	tyl <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	ple <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	szu <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	ka <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	sza <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	sa <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	fon <input type="checkbox"/>

plecak, kura, motyl, telefon, tył, szafa, koszula, kalosze, samochody